

DEMEURES & CHATEAUX
21, rue Cassette - 75006 PARIS
Tél.: (1) 42 22 03 76

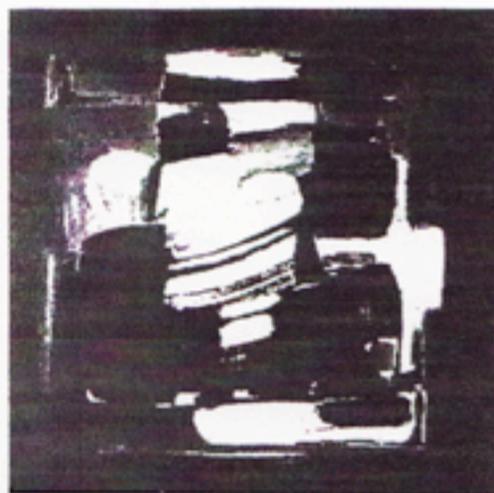
C L E F S - D ' O E U V R E S

OCTOBRE 1988 - n° 47

TABLEAUX D'HONNEUR

REGINE SARALLIER

Ne représentant aucune vision figurée, la démarche de Régine Sarallier allie une gestualité pulsionnelle à un souci de construction, dont le dosage traduit un heureux équilibre entre ces opposés. En aucun moment, toutefois, l'improvisation n'y est bridée, mais infléchie vers une trame délibérément bancale, tantôt quadrillée par un réseau multilinéaire, tantôt canalisée par une organisation cellulaire constituée d'un côté d'alvéoles proliférants, tantôt, encore, régie par



Régine Sarallier. *Sibelius* (100 x 100).

d'amples zones monochromes coupées par de larges tracés.

Le chromatisme ici, qualifie l'espace et la forme. Posée en couches successives, sans reliefs superflus, la couleur s'épand en harmonies dégradées avec une égale densité émotionnelle. Les surfaces apparaissent fermement structurées, laissant respirer les plages vierges, mettant en exergue les plans exhumés, grâce à une pratique patiemment décantée.

De ces topographies longuement mûries, se dégage une fraîcheur qui n'exclut ni la gravité ni même une certaine transe, mais jamais agressive.

Gérard XURIGUERA □

Fondation du Grand-Cachot-de-Vent
Neufchatel

Du 1^{er} au 30 octobre 1988